

M.A. (H.S.) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2024 (NEW COURSE)
Traditional Embroidery of India & World (Core)

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧	ભરતકામનો ઇતિહાસ જણાવી તેનું મહત્વ સવિસ્તાર સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	ભારતીય ભરતકામની રીતો સવિસ્તાર જણાવો.	
પ્રશ્ન.૨	ચિકન કારી વર્ક અને કાશ્મીરી વર્ક તેના પ્રકારો સહિત સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૨	કાથાના પ્રકાર સવિસ્તાર જણાવો.	
પ્રશ્ન.૩	નોર્થ અમેરિકા અને ઓસ્ટ્રેલિયાનું વર્ક સમજાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૩	કાપડ ઉપર ડિઝાઇન ઉતારવાની પદ્ધતિઓ વિસ્તાર જણાવો.	
પ્રશ્ન.૪	ટ્રેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૦૮)
	1) ભરતકામ માટે ડિઝાઇન ની પસંદગી અને પ્રકાર સમજાવો.	
	2) ભરતકામ કરતી વખતેના મહત્વના મુદ્દાઓ.	
	3) સાઉથ અમેરિકન પેચ વર્ક.	
	4) ભરતકામ માટેના કાપડની પસંદગી.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Mention the history of Embroidery work and Explain it's importance in detail.	(14)
	OR	
Que.1	State the process of Indian embroidery work.	
Que.2	Explain Chicken Kari Work and Kashmiri Work with its types.	(14)
	OR	
Que.2	Explain the type of kantha in detail.	
Que.3	Explain the work of North America and Australian.	(14)
	OR	
Que.3	Mention the methods of embroidery designing on fabric.	
Que.4	Write a Short Note. (Any Two)	(08)
	1) Explain the choice and type of design for embroidery	
	2) Important details of embroidery work	
	3) South American patch work	
	4) Selection of clothes for embroidery work	
